

- 1- نکته ی اقلیمی: بدلیل اینکه در صورت سوال به اقلیم اشاره نشده است رعایت تمهیدات اقلیمی در اینجا مهم نیست.
- 2- نکته ی سایتی- مکانی: سایت موردنظر در زمینی به ابعاد 10×35 متر بوده که از جبهه ی شمالی دسترسی ندارد و دسترسی اصلی آن نیز از جبهه ی جنوبی و از پیاده راه 5 متری است.
در زمینهایی مانند این زمین که در کل مساحت کم (350 مترمربع) را داراست، بدلیل کوچک بودن سایت طراح اجازه ی ساخت 100٪ زمین را دارد و تنها در صورت تعریف ورودی یا فضاهایی خاص می تواند فضای باز در زمین ایجاد نماید.
- 3- نکته ی ترسیمی- فنی: نمایش راههای دسترسی به بنا از یکسو و ترسیم بخش شمالی که در آن ساختمانی ساخته شده است بسیار مهم است. در صورتی که زمین شمالی حیاط نداشته باشد، ترسیم درز انقطاع 5 سانتیمتر در پلانها ضروری است.
- 4- نکته ی طراحی معماری: در این جا دو موضوع طراحی بسیار مهم است، یکی تعریف ورودی و دیگری طراحی دوبخشی که از نظر نما با یکدیگر متفاوتند: نمای اداری بصورت حجمی شفاف و نمای بخش نمایشگاه بصورت مرموز، بطوریکه پنجره های وسیع دید را به فضای اداری جلب میکند اما نمای بخش نمایشگاهی یا پنجره نداشته و یا پنجره هایی با جزئیات و نحوه ی قرارگیری خاص طراحی می شود تا نور روز را بصورت کنترل شده بر روی آثار نمایشگاهی بتابد.
- برای تعریف ورودی از روشهای مختلفی نظیر تورفتگی، زیاد شدن ارتفاع یا کم شدن ارتفاع، استفاده از دیوارهای کج و منحنی میتوان استفاده کرد. در طراحی ورودی، طراحی جای تابلوی دفتر نمایندگی نیز می تواند یکی از چالشهای طراحی باشد.
از آنجا که طراحی 100 درصد زمین مدنظر است، طراحی از نما می تواند شروع خوبی برای طراحی بنا باشد بطوریکه همزمان ارتباط و هماهنگی نما و پلان باید بررسی شود.
- 5- نکته ی موضوعی: موضوع طراحی دفتر نمایندگی جزء دسته موضوعات عملکردی- فرمی است که هم طراحی پلان و هم فرم و نما در این دسته موضوعات مهم است.
- 6- نکته ی ایده ای- کانسپتی: از آنجا که موضوع طرح در ارتباط با کارخانه آلومینیوم است، مصالح آلومینیومی میتواند ایده ی طراحی قرار گیرد که ستونها، میله ها و پنل های آلومینیومی از آن جمله هستند.
- 7- نکته ی مدارک درخواستی: در مدارک خواسته شده اشاره ای به مقیاس ارائه ی مدرک نشده است ولی چون مشخص شده که در کاغذ A4 کل پلان جا بگیرد. پس انتخاب مقیاس 200/1 منطقی بنظر می رسد.

نکته ای که در مدارک درخواستی متفاوت به نظر میرسد برش دیوار **wall section** است که باید دیوار اصلی بنا از پی تا جان پناه در مقیاس 10/1 یا 20/1 ترسیم شود و ترفند مطلوب برای اینکه وال سکشن در کاغذ جا بگیرد این است که طراح برای نمایش کل طبقه از "کات لاین" استفاده کند تا فاصله ی حداقل 3 متری کف تا سقف کاهش یابد.

(مهدی دریانی)