

1- نکته ی اقلیمی: از آنجا که مناطق کوهپایه ای تهران برای سایت طراحی انتخاب شده است، تمهیدات اقلیمی برای حالت سرد و خشک باید رعایت شود .

2- نکته ی سایتی - مکانی: موضوعاتی که مربوط به فضاهای تفریحی بوده و از سویی دیگر در دامنه ی کوه باید طراحی شود. باید در درجه ی اول هماهنگ با طبیعت کوه پایه و در درجه ی دوم بصورت احجام جداگانه ای طراحی شوند که توسط کفسازی به یکدیگر مرتبط هستند .

3- نکته ی ترسیمی - فنی: در ترسیم سایت پلان توجه به خطوط توپوگرافی نمایش و طبیعت کوه پایه بسیار مهم است .

4- نکته ی طراحی معماری: با توجه به اینکه هدف پروژه تقدیس آب و جلوگیری از آلودگی آن است، هرچه از پایین کوه به سمت جوشش آب در دامنه کوه نزدیک شویم ارزش فضاها باید بیشتر شود پس رعایت سلسله مراتب فضاهای خواسته شده از کم ارزش در پای کوه به پر ارزش در حل جوشش آب مهم است .

از طرفی حرکت آب به سمت پایین کوه می تواند محوری ارگانیک- هندسی تشکیل داده و سایر فضاها را ساماندهی کند. این محل نباید به صورت مستقیم حرکت کند بلکه در مکانهایی دارای شکست هایی هندسی باید داشته باشد تا به تنوع دید و حرکت انسان کمک کند .
در اینجا بازی با آب روی سقف، جداره و زیربناهای خواسته شده مانند نمازخانه، چایخانه و ... نیز میتواند به طراحی غنای خاصی بخشد .
فرم فضای تقدیس آب و نورهایی که داخل آن میشود باید طوری باشد که به فضا ارزشی خاص بخشد .

5- نکته ی موضوعی: عمارت سرچشمه جزء موضوعات تفریحی بوده و در دسته فضاهای فرهنگی جای میگیرد. بدلیل قرارگیری آن در شیب، طراحی از مقطع در اینجا میتواند راهکارهای کلی طراحی را برای معمار مشخص کند .

6- نکته ی ایده ای- کانسپتی: همانطور که در صورت سوال آمده، تقدیس آب در اینجا کانسپت طراحی باید باشد.

7- نکته ی مدارک درخواستی: یکسان بودن مقیاس مدارک به ارتباط آنها در نمایش همزمانشان کمک میکند. در ترسیم پرسپکتیو چنین فضاهایی، معمولاً دیدهای انسانی از پایین به بالا بسیار جذاب خواهد شد. علاوه بر آن پرسپکتیوهای موردی از بناها نیز به نمایش بهتر آنها کمک میکند .

(مهدی دریانی)