

1- نکته ی اقلیمی: با توجه به قرارگیری سایت در حاشیه ی یکی از شهرهای شمالی ایران رعایت تمهیدات اقلیمی آن منطقه مهم است.

2- نکته ی سایتی- مکانی: قرارگیری سایت روی شیب 10 درصد و رعایت تمهیدات طراحی روی شیب در اینجا مهم است. استفاده از پلکان به دلیل بارش باران در اینجا به رمپ ارجحیت دارد. از سویی دیگر همجواری سایت از سمت شمال با خیابان و از جنوب و غرب و شرق با پارک می تواند در کیفیت ایده پردازی طراحی معماری کمک کند (مانند بهره بردن از قاب درختان پارک از داخل بنا)

3- نکته ی ترسیمی- فنی: ترسیمات باید طوری باشد که مناسب طراحی روی شیب باشد.

4- نکته ی طراحی معماری: استفاده از سقف شیبدار از دو جهت فرهنگی و اقلیمی در طرح مورد نظر قابل بررسی است. از نظر فرهنگی چون موضوع فرهنگی است بسیار مهم است که از خطوطی در منطقه استفاده شود که مردم با آن خاطره دارند. از نظر اقلیمی نیز سقف شیبدار مناسب بارشهای منطقه است.

5- نکته ی موضوعی: خانه عکس با توجه به کاربری موزه، جزء دسته موضوعات فرهنگی بوده و با توجه به قرارگیری روی زمین شیبدار طراحی از مقطع و همچنین پرسپکتیو می تواند در شروع طراحی راهگشا باشد.

6- نکته ی ایده ای- کانسپتی: بطور کلی موضوع عکس بسیار گسترده بوده و ایده ها و کانسپتهای بسیاری را می تواند به طراح ارائه دهد. مانند: قاب گرفتن تصاویر، اتاق تاریک، تصاویر وارونه و ... کاربرد این موارد در لابی و گالریها می تواند بسیار طرح را غنا بخشد.

7- نکته ی مدارک درخواستی: یکی بودن مقیاس مدارک فنی کار ارائه را راحت کرده است. پرسپکتیو خارجی بصورت ناظر از پایین تر نقطه سایت به سمت بالای سایت زده شود بسیار ایده آل است.

تحلیلهای و دیاگرامهای معرفی طرح بصورت دیاگرامهای پلان (نحوه ی روابط و سلسه مراتب فضاها)، دیاگرامهای مقطع (نحوه ی نورگیری فضاهای مختلف)

دیاگرامهای پرسپکتیو ایزومتریک یا آگزونومتريک (نمایش شکل گیری حجم) می تواند باشد.

(مهدی دریانی)