

نکات مهم موضوع اسکیس تالار تختی

1- نکته ی اقلیمی: قرارگیری سایت در جنوب تهران، اقلیم منطقه را گرم و خشک معرفی می کند. اما از آنجا که شرق و غرب سایت ساختمان وجود دارد نیازی به چرخش اقلیمی نیست.

2- نکته ی سایتی- مکانی: قرارگیری بنایی فرهنگی در سایتی که از 3 طرفی بسته است (محاصره شده توسط ساختمانهای مسکونی) از چالشهای طراح به حساب می آید.

از سویی دیگر ویژگیهایی خواسته شده از قبیل تراکم 120٪ و سطح اشغال مجاز 70٪ شمالی زمین که محدودیتهای طراح را پیش از پیش می کند. در اینجا منظور از سطح اشغال فضایی از زمین طراحی است که باید ساخته شود. بطوریکه 70٪ ساختمان و 30٪ حیاط وجود داشته باشد. از طرفی تراکم 120٪ بدین معنی است که علاوه بر 70٪ ساخته شده و 50٪ دیگر بیرون طبقه همکف باید ساخته شود تا تراکم 120٪ معنی پیدا کند. در اینجا اگر طراح 50٪ طبقه بالا را در سمت شمالی قرار دهد، تراسی بالای طبقه ی همکف در بخش جنوبی بوجود می آید و اگر 50٪ در سمت جنوبی طراحی شود، تراسی در بخش شمالی و در مجاورت گذر قرار خواهد گرفت.

3- نکته ی ترسیمی- فنی: با توجه به وجود ساختمان در جبهه ی شرقی و غربی و چسبیدن بنای طرح تالار تختی به ساختمانهای کناری، ترسیم درز انقطاع ضروری است.

4- نکته ی طراحی معماری: بدلیل بسته بودن جداره های شرقی و غربی، طراحی فرم بسیار محدود بوده ولی نما جایی است که بیشترین ارتباط را با خیابان سمت شمال زمین دارد. از آنرو طراحی نمایی متناسب با موضوع طراحی بسیار مهم است. همچنین تعریف ورودی با توجه به همجواری پیاده رو در اینجا بسیار مهم و ضروری است.

توجه به مفاهیمی مانند زورخانه یا مراسم تعزیه خوانی قدیم، در طراحی پلان مجموعه می تواند راهگشا باشد. همچنین در طراحی مقطع توجه به نورگیری سقفی برای ایجاد فضایی خاص برای فضای اجرای تعزیه بسیار مهم است.

5- نکته ی موضوعی: موضوع طراحی تالار تختی جزء دسته فضاهای فرمی بوده ولی از آنجا که زمین طراحی از سه طرف محدود است، نمای ساختمان با شهر باید ارتباطات فرهنگی خاصی را تعریف نماید. در طراحی تالار تختی، طراحی از مقطع می تواند نقطه شروع خوبی باشد.

6- نکته ی ایده ای- کانسپتی: در طراحی تالار تختی، قراردادن صفات تختی بعنوان پهلوان ملی می تواند کانسپت بسیار مطلوبی باشد. همچنین ایده ی تعزیه های قدیم ایران نیز می تواند در این میان راهگشا باشد.

7- نکته ی مدارک درخواستی: با توجه به مشخص نکردن مدارک، به نظر می رسد طراحی نما و پلان و مقطع طولی در مقیاس 100/1 و سایت پلان 200/1 ضروری بوده و همچنین پرسپکتیوهای از پیاده راه شمالی به بنا و پرسپکتیو داخلی، مطلوب باشد.

(مهدی دریانی)